Jeremiah Symphony of Leonard Bernstein (New York Philharmonic, Leonard Bernstein, conductor; Jennie Tourel, mezzo-soprano; WNCN)

Pièce de théâtre morphologique A (soliloque dramatique en neuf tableaux et huit pauses prononcée par un seul comédien durée de la pièce vingt minutes exactement): I. Qui donc est-ce celui-là qui nous suit depuis le départ pourquoi se tient-il toujours là que veut-il qu'est-ce qu'il attend un moment de faiblesse est-ce Paris est-il possible qu'il nous en veut pourquoi se tient-il toujours là? PAUSE II. On peut d'ailleurs continuer il n'a pas l'air méchant où que nous allions quoi que nous fassions il nous accompagne ne dort-il jamais pourquoi nous suit-il je ne me souviens pas de l'avoir vu avant l'embarquement est-ce que les autres le voient comment poser la question. PAUSE III. Mes compagnons de voyage avez-vous avez-vous par hasard remarqué non certainement ils ne l'ont pas vu moi non plus où est-il où est-il peut-être a-t-il décidé de s'en aller oui il est bon que j'aie décidé de ne pas leur poser la question. PAUSE IV. C'est lui c'est lui toujours à la périphérie est-il possible qu'il ait toujours été là m'en veut-il nous en veut-il pourquoi ne l'ai-je pas remarqué avant le départ? PAUSE V. Répondrait-il si je lui posais une question répondrait-il à ma question autrement je ne saurai jamais pourquoi inlassablement il nous suit jour après jour "indolent compagnon de voyage" répondrait-il? PAUSE VI. Sait-il que nous commençons à nous habituer de lui que je commence à m'habituer de lui après tout je ne leur ai pas posé la question ce sont mes compagnons de voyage qui deviennent invisibles savent-ils qu'ils deviennent invisibles oserai-je leur dire qu'ils deviennent invisibles même quand il n'est pas là. PAUSE VII. Il est bon que je sois parti s'il n'était pas là est-ce que je pourrais continuer à viser continuer à reviser continuer à pointer continuer à re-pointer sera-t-il là jusqu'au débarquement peut-être y a-t-il un de mes compagnons qui ait déjà fait ce voyage? PAUSE VIII. Mon compagnon de voyage qui donc est-ce celui là l'être silent qui nous suit depuis le départ qui se tient toujours là qui n'a pas l'air méchant est-ce qu'il nous en veut pourquoi se tient-il toujours là de l'autre côté du fleuve? PAUSE IX. Comment nous voit-il comment voyageons-nous comment notre voyage est-il semblable à d'autres voyages comment notre voyage est-il semblable à tout voyage comment notre voyage est-il différent d'autres voyages comment notre voyage est-il différent de tout voyage celui-là l'être silent depuis combien de temps nous suit-il depuis combien de temps me suit-il? (Rideau)

(L'Aire: 8-25-76)